

WAS IST EINE PLASTIK?

DIE PLASTIK LÖST SICH DURCH IHRE DRITTE DIMENSION WEG VON DER FLÄCHE UND NIMMT BEZUG ZUM RAUM.

DER KÖRPER WIRD DURCH VERSCHIEDENE ASPEKTE INTERPRETIERT UM IHN ZU BEURTEILEN.

DAZU GEHÖREN:

- SCHÖPFERGEIST (IDEE, KREATIVITÄT, AUSSAGE)
- MATERIAL (GIBT ENTSPRECHENDER CHARAKTER)
- MATERIALGERECHTIGKEIT (IST BEARBEITUNG MATERIALGERECHT?)
- GRÖSSE (GROSS-, KLEIN-. MONUMENTALPLASTIK)
- OBERFLÄCHENBESCHAFFENHEIT (WIE IST SIE? RAU, FEIN, GLATT...)
- PLASTIZITÄT (LICHT-/SCHATTENWIRKUNG, RELIEF BIS HOCHRELIEF BIS FREISTEHEND)
- ANSICHTIGKEIT (ALL-, SEITEN-, TEILANSICHTIG)
- GERICHTETHEIT (STEHEND, LIEGEND? = HAUPTRICHTUNG, BEWEGUNG)
- KÖRPER-RAUM (HOHL/VOLL = LEERE-MASSE/RAUMGREIFEND, RAUMWEISEND)
- VOLUMEN (MASSENVERHÄLTNIS DER EINZELNEN TEILE UNTEREINANDER UND ZUM GANZEN.
KOMPOSITION, PROPORTION (AUFBAU, GLIEDERUNG, ORGANISCH=GEWACHSEN/TEKTONISCH=GEBAUT)